



CINEMA ■ ESTRELA PRESENTE EM DUAS ANTESTREIAS NA CAPITAL



Britânico tirou fotos com fãs e deu autógrafos no CCB

JOÃO MIGUEL RODRIGUES

PAIS AO LADO DE JOVEM ESTRELA

Depois de chegar a Lisboa na segunda-feira, Pattinson teve ainda tempo de ouvir fado em Alfama, beber vinho português e até os pais, Clare e Richard, aproveitaram a 'boleia' para conhecer Lisboa, uma cidade "tão bonita e diferente".

MILIONÁRIO NO MEIO DO COLAPSO

'Cosmopolis', que adapta o livro de Don De Lillo, passa-se em 2000, numa época já de colapso financeiro. Pattinson é Eric Packer, um milionário "egocêntrico, maníaco", que cruza Manhattan de limusina, durante um dia, para ir cortar o cabelo.

FAMOSOS FORAM ASSISTIR AO FILME

A exibição do filme no Centro Cultural de Belém contou com convidados conhecidos: João Botelho, Inês de Medeiros, Vasco Graça Moura, Maria João Bastos ou Margarida Rebelo Pinto foram alguns dos presentes.

Fãs ao rubro com Pattinson

Acto britânico veio a Portugal lançar nova produção de Paulo Branco, 'Cosmopolis', que estreia amanhã

● SOFIA CANELAS DE CASTRO TEXTOS
PEDRO CATARINO FOTOS

Nervosas e 'armadas' de telemóveis e de cartazes: tudo a postos para receber o ídolo, Robert Pattinson, e ansiosamente à espera... desde as primeiras horas da manhã. As grades que ontem ladeavam a passadeira vermelha, à entrada do Centro Cultural de Belém (CCB), não refrearam o entusiasmo de centenas de fãs.

Muitas delas vieram de vários pontos do País - e até de Espanha - só para acenar à estrela de 'Twilight', em Lisboa para a antestreia do novo filme, 'Cosmopolis', amanhã nos cinemas. Sorriente e bem disposto, o ac-

tor despendeu cerca de 20 minutos só a distribuir autógrafos.

Logo pela manhã, enquanto muitos guardavam lugar ao pé da passadeira vermelha que serviria a antestreia da noite, o actor partilhou com os jornalistas a experiência de trabalhar às ordens de David Cronenberg, numa produção de Paulo Branco, também ali presentes.

"Estou habituado a que me perguntem o meu prato favorito ou qual seria o 'perfect date' [encontro amoroso perfeito]. Agora, com o filme 'Cosmopolis', perguntam-me sobre economia e não sei

nada"; brincou o actor na conferência de imprensa.

"Gosto de assustar os actores", ironizou o realizador, explicando que escolheu o protagonista

"porque ele é barato e estava disponível". Mais a sério, disse: foi uma escolha "intuitiva". E para o actor, as cenas de sexo no filme foram difíceis? "É mais complicado do que parece. Mas com a Juliette [Binoche] o difícil foi não me rir. Ela ocupava espaço na limusina e repetimos o take 26 vezes." ■

"Perguntam-me sobre economia e não sei nada"

Robert Pattinson

@ Vídeo disponível em www.cmjornal.pt



Branco, Cronenberg e Pattinson



Sandra e Patrícia decidiram levar lembrança para o ídolo

T-shirt para o "fantástico Robert"

'Keep Calm and Love Robert Pattinson' ('Mantenham a calma e amem o Robert Pattinson'): assim se vestia um grupo de fãs, entre os 15 e os 26 anos, à porta do CCB. Sandra e Patrícia, criadoras do site 'Twilight ao Amanhecer', não esqueceram um presente para entregar em mãos ao seu ídolo: uma t-shirt negra, semelhante à delas, a dizer: 'Keep Calm and don't Forget to be Awesome' ('Mantêm-te calmo e não te esqueças de ser fantástico'). ■

Paulo Branco produziu 'Cosmopolis', filme de 15 milhões de euros rodado em Toronto, Canadá. O filme adapta o livro homónimo de Don DeLillo.



Pattinson, Cronenberg, Don DeLillo e Paulo Branco voltaram a encontrar-se, menos de uma semana depois de mostrarem o filme em Cannes

ENTREVISTA

“Um Óscar é o sonho de um actor”

■ **Robert Pattinson** falou ao CM com humor e descontração sobre o seu papel e carreira

● SOFIA CANELAS DE CASTRO

Correio da Manhã – Quais as diferenças entre o Robert e o 'Eric Packer', a personagem principal?

Robert Pattinson – [risos] Ele é um egocêntrico e maníaco, acha-se um deus. E tem uma confiança incrível e acha que ninguém o consegue transformar. Enquanto que eu... transformo-me a cada nova conversa, a cada novo interlocutor. Quero agradar a quem fala comigo.

– Mas também é uma pessoa confiante...

– Mais ou menos. Sou mais confiante quando todos me odeiam [risos].

– No entanto, muitos o adoram, sobretudo por causa do sucesso de 'Twilight'. Aceitou fazer 'Cosmopolis' a pensar que ia mudar a sua carreira e transformá-lo num actor 'a sério' ou pelo facto de filmar com alguém como Cronenberg?

“Vou voltar a filmar com o Cronenberg. Um filme sobre a indústria do cinema. Divertido e bizarro

– Eu tento fazer todos os meus trabalhos como se fosse um actor a sério [risos]. E há quem se esqueça do que já fiz no passado... Mas depois os filmes do David [Cronenberg] são todos tão únicos e singulares. Sabia que era mesmo importante fazer este filme.

– No Festival de Cannes, os críticos dividiram-se: adoraram ou odiaram o filme. Liga muito à crítica?

– Fico sempre surpreendido. Pensei que ninguém fosse perceber o filme [risos]. Mas gosto de ver reacções tão apaixonadas, seja em que sentido for. E toda a gente se importa com a crítica. Eu importo-me com o que toda a gente diz.

Ligo até ao que as raparigas (fãs) lá fora dirão e, se calhar, elas nem vão gostar...

– E vai voltar a filmar com o David Cronenberg?

– Sim, um filme sobre a indústria do cinema. Muito divertido e bizarro. Ainda não sei quando filmamos porque tenho outros projectos entretanto...

– Acha que 'Cosmopolis' pode ser um filme para Óscar?

– Não sei. Mantenho sempre as minhas expectativas em baixo.

– Mas ganhar um Óscar é o sonho maior de um actor...

– Sim, completamente. Os actores são muito influenciados pelos prémios, é como se tivessem levado uma cacetada na cabeça [risos]. ■



Cronenberg adorou trabalhar com Robert Pattinson

‘Cosmopolis’ é um filme “para cinéfilos”

● “Gostava de voltar a filmar com o Robert”, confirma o realizador de ‘Cosmopolis’. “Tal como com o Viggo Mortensen, adorei trabalhar com ele”, acrescenta David Cronenberg, lembrando o protagonista de ‘Um Método Perigoso’ ou ‘Uma História de Violência’. Sem avançar detalhes, o cineasta frisa que Pattinson é “um bom actor” e que foi isso que o interessou quando o escolheu para o filme. Quanto a ‘Cosmopolis’, poderá ser candidato a um Óscar? “Sem hipóteses. A Academia é muito conservadora e este é um filme artístico, filosófico, para cinéfilos”, concluiu. ■

PERFIL

ROBERT PATTINSON nasceu há 26 anos, em Londres, e tornou-se no ídolo de milhões de jovens com o vampiro ‘Edward Cullen’ da saga ‘Twilight’. Participou ainda em obras como ‘Água aos Elefantes’ (2011) ou ‘Bel-Ami’ (2012).